

АДМИНИСТРАЦИЯ ПАРФИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Утверждаю: \_\_\_\_\_

Директор МАУ ДО «ЦДТ» Н.А. Полявина

Приказ от 02.09.2024 г. № 20

Педсовет от 30.08.2024 г. № 3

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«ProАНИМАТОР»**

*Направленность: Социально-гуманитарная*

*Уровень: Базовый*

*Возраст обучающихся: 12-17 лет*

*Срок реализации программы: 2 года (432 часа)*

**Автор-составитель:**

*Болотова Татьяна Анатольевна  
педагог дополнительного образования*

п. Парфино  
2024 г.

## Пояснительная записка.

*Если каждый из нас сумеет сделать счастливым  
другого человека – хотя бы одного,  
на Земле все будут счастливы...*

*Юрий Никулин.*

*(Советский и Российский*

*киноактёр и цирковой артист)*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ProАниматор» (далее программа) направлена на создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения обучающихся, через подготовку «аниматоров»- ведущих, которые впоследствии смогут овладеть начальными навыками организации и проведения мероприятий. «Аниматор» - слово происходит от латинского слова *anima* - душа. Аниматор - это душа компании. Одушевляющий, оживляющий атмосферу. Приставка «Pro» - от английского слова *professional* — «профессиональный». «ProАниматор» - профессиональный ведущий.

Организация и проведение массовых мероприятий стала неотъемлемой частью реализации образовательной программы МАУ ДО «ЦДТ». Центром внимания которой, является создание условий для развития творческих способностей обучающихся, их кругозора и художественного вкуса. Все мероприятия, проводимые Центром детского творчества, становятся заметными событиями в культурной и досуговой среде посёлка Парфино и района. Их рейтинг из года в год растёт, о чем говорит постоянный рост количества участников предлагаемых нами мероприятий. Проводя крупномасштабные районные мероприятия, не стоит забывать об одной из ведущей роли нашего учреждения в муниципальном образовательном пространстве – это организация и проведение массовых мероприятий для детей, подростков и молодежи Парфинского района и п. Парфино. Ежегодно в центре детского творчества проводятся досуговые программы, многочисленные конкурсы, акции, а также традиционные мероприятия и праздники, посвященные красным и памятным датам календаря. Обучающиеся Центра детского творчества принимают активное участие в организации и подготовке мероприятий, выступая в роли ведущих, звукорежиссеров, ди-джеев, костюмеров и т.д. Социальная активность наших обучающихся очень высока. Их участие во многих коллективных делах Центра, а так же мероприятиях посёлка Парфино и района, заставила подумать о создании нового творческого объединения «ProАниматор», которое упорядочит деятельность обучающихся и поднимет значимость решаемых ими общественных задач и ответственность за них на более высокий уровень.

### Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ProАниматор» - по дополнительному образованию обучающихся среднего и старшего школьного возраста (12-17 лет) имеет **социально-гуманитарную направленность и базовый уровень**. В творческое объединение принимаются подростки без специального отбора и ограничений.

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 03.08.2018г.);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

с учетом:

- Распоряжения правительства Российской Федерации от 04.09 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03. 2016 г. № ВК641/09 «О направлении методических рекомендаций».
- Устава Муниципального автономного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества».

**Педагогическая целесообразность.** В процессе освоения обучающимися программы «ПроАниматор» - происходит знакомство с различными областями знаний, расширяется кругозор, приобретаются умение самостоятельно организовывать увлекательный, познавательный досуг, навыки общения. Обучающиеся знакомятся с основами таких профессий, как сценарист, режиссер, актер, гример, костюмер, сценограф и т.д. Программа содержит в себе значительные ресурсные возможности для творческого развития личности обучающихся, обеспечивая максимальное включение их в содержательную, социально значимую деятельность - это организацию и проведение детских программ и праздников.

**Новизна программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ПроАниматор», включает в себя изучение четырех модулей:

Модуль - «Игровая деятельность», Модуль - «Творческий», Модуль - «Организаторский» и Модуль - «Оформительский».

Новизна программы заключается в том, что у обучающихся есть возможность овладеть достаточно широким спектром умений и навыков: умениями организатора игровой деятельности (в том числе сценарное мастерство, режиссура игрового действия, музыкальное и художественное оформление), умением учитывать собственные индивидуальные особенности, природные задатки и эффективно использовать их в ведении игровых и шоу-программ (культура речи, пластика, музыкальность, владение аудиторией), навыками работы в команде. Так же обучающиеся овладеют навыками работы на аппаратуре (акустическая система, микрофон, видеопроектор), навыками работы в программах редактирования изображений, видео и музыкальных файлов. Кроме этого

обучающиеся знакомятся с основами оформительской деятельности (оформление, сцены, бутафории, костюм, оформление афиш).

**Актуальность.** В процессе реализации программы обучающиеся приобретают опыт организации и проведения содержательного досуга, что может оказать влияние на выбор будущей профессии. Творческое объединение «ProАниматор» – это особая форма общения, где обучающиеся учатся вести себя и вести за собой, учатся навыкам общения.

**Место программы в программном поле учреждения.** Программа органично вписывается в сложившуюся систему ценностей и целей Образовательной программы Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества». Данная программа направлена на обучение детей 12-17 лет анимационной деятельности для дальнейшей организации культурно - досугового пространства обучающихся МАУ ДО «ЦДТ».

**Цель программы** - Создание условий для развития у обучающихся способностей к организации массовых мероприятий, умений выступать в роли ведущего мероприятий, сценариста, звукорежиссёра, оформителя.

**Задачи программы.**

**Образовательные:**

- Формирование представлений о различных видах игровых программ и праздников;
- Познакомить с основными направлениями досуговой деятельности, особенностями организации и проведения содержательных досуговых мероприятий;
- Научить оформлению досуговых мероприятий (костюмы, грим, реквизит);
- Научить работе с техническими средствами (акустическая система, микрофон, видеопроектор и т.д.);
- Ознакомить с основами компьютерных программ для обработки музыки, фото и видеофайлов;
- Научить основам актерского мастерства;
- Формировать навыки работы сценариста, режиссера, звукооператора и т.д.

**Развивающие:**

- Развитие творческого потенциала;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Развитие духовно-нравственных качеств;
- Развитие коммуникативных и лидерских способностей;
- Развитие самостоятельности, инициативности, активности обучающихся.

**Воспитательные:**

- Воспитание потребности участия в социально-значимой деятельности;
- Формирование умения осознания ответственности перед временным игровым (зрительским) коллективом за свои действия;
- Пробуждение в обучающихся эмоциональной сферы, снятие «зажимов», их внутреннее раскрепощение.

### **Отличительные особенности.**

Учитывая необходимость постоянной смены деятельности у обучающихся при подготовке мероприятий, целесообразно в рамках одного занятия сочетать темы из разных модулей в пропорциях, учитывающих особенности конкретной группы. Предусматривается несколько видов деятельности: актерское мастерство, игровые тренинги, режиссура, работа над оформлением программ, работа над реквизитом, а главное – деятельность организатора, что обеспечивает каждого обучающегося позитивным опытом прохождения разных социальных ролей и предусматривается в образовательной программе как ознакомление с профессиональными компетенциями. В тренингах, проводимых на занятиях, используются элементы личностных упражнений и ролевых игр. Эти занятия позволяют обучающимся уверенно выступать перед любой публикой, то есть быть открытыми, раскрепощёнными, гибкими и находчивыми в неожиданных ситуациях при сохранении высоких ценностных ориентиров.

### **Сроки реализации, продолжительность учебного процесса.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ProАниматор» рассчитана на **2 года обучения**

**Общая продолжительность обучения составляет 432 часа:**

**1 год обучения – 216 часов**

**2 год обучения - 216 часов**

### **Наполняемость групп:**

**1 год обучения – 12 человек**

**2 год обучения – 12 человек**

В группу 2 года обучения могут быть дополнительно зачислены обучающиеся по итогам собеседования.

### **Режим занятий:**

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа.

Занятия могут проводиться как в первую половину дня, так и во вторую. Во время занятия предусмотрены пятиминутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

**Возраст детей:** от 13 до 17 лет.

### **Формы проведения занятий:**

Основной формой работы является групповая, на основе индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

- Практическое занятие
- Игры
- Тренинги
- Мастер-классы
- Коллективные мероприятия

## **Формы организации деятельности обучающихся на занятиях.**

В процессе проведения занятий используются: фронтальная, групповая, индивидуальная формы организации деятельности.

Возможна реализация программы в дистанционной форме обучения с использованием электронных платформ для организации аудио и видеоконференций.

Информационные площадки: <https://vk.com/club15143976>  
<https://vk.com/club213334806>

## **Приёмы и методы:**

### **Учебная деятельность**

#### **Методы обучения:**

Словесный - беседы, описания, объяснения, указания, убеждение, инструктаж, оценка.

Практический - выполнение упражнений, творческих заданий.

#### **Методики и технологии обучения:**

Проблемное обучение, уровневая дифференциация, обучение на основе проблемной ситуации, сотрудничество, развитие критического мышления, проблемно-диалоговое обучение.

#### **Формы учебной работы:**

- предметно-тематическое общение. Разбор новых понятий, терминов;
- наглядный метод или объяснительно-иллюстративный. Просмотр документов, видеофильмов;
- тренинг-занятия круглые столы помогают раскрепощению, умению держать себя при публичном выступлении;
- лекции в виде слайдовых презентаций;
- игровой метод, стимулирующий рост мотивации к обучению, развивающие потребности самостоятельной работы с различными источниками знаний.

### **Воспитательная деятельность**

#### **Содержательные направления воспитательной работы:**

- формирование уважительного отношения к альтернативному мнению;
- формирование изменения привычных норм и правил жизни учащихся;
- формирование новых интересов;

#### **Методы воспитания:**

- методы формирования сознания личности;
- методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения;
- методы стимулирования поведения деятельности.

#### **Методики/технологии воспитания:**

Убеждение, рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример, упражнения, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитательные ситуации; соревнования, поощрение.

**Формы воспитательной работы:** События, игры, дискуссии и круглые столы.

### **Развивающая деятельность**

**Содержательные направления развивающей деятельности:** Программа направлена на развитие умения работать в команде, критического мышления.

**Методы развития:** Обучение навыкам обучения и самостоятельной творческой деятельности.

**Методики/технологии развития:** Беседа, дискуссии (круглые столы, диспуты), игры, тренинги, системы последовательных заданий, демонстрация, «делай как я».

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

К концу обучения обучающиеся должны **знать:**

- Виды мероприятий (концерт, программа, дискотека, вечер отдыха и т.д.)
- Формы мероприятий («От всей души...», «Торжество», «КВН», «Тимбилдинг», «Квест» и т.д.).
- Различные виды и типы игр (игра, конкурс, соревнование, викторина и т.д.).
- Основные приемы работы ведущего во время мероприятия.
- Знать основы компьютерных программ для обработки изображений, музыки и видеофайлов.

**Уметь:**

- Самостоятельно создавать игры и игровые замыслы.
- Самостоятельно выступать в роли организатора игры.
- Самостоятельно подготовить игровой реквизит, оформление сцены.
- Быть ведущим мероприятия разного жанра.
- Уметь создавать в компьютерной программе афиши к мероприятию.
- Уметь создавать в компьютерной программе видеоролики (анонс мероприятий, реклама учреждения, видеоотчет о прошедшем мероприятии и т.д.).
- Уметь обрабатывать звуковые файлы в компьютерной программе (Запись и обработка голоса, музыкальные нарезки и т.д.)

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Отслеживание динамики освоения образовательной программы осуществляется текущей, промежуточной и итоговой аттестацией. (Приложение №1)

- собеседование
- фронтальный опрос
- творческие работы
- итоговые мероприятия;
- наблюдение
- анализ мероприятия

**Текущий контроль** осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

- беседа;
- практикум;
- **наблюдение;**
- **опрос**

**Оценка уровня и качества освоения программы фиксируется** в протоколе результатов аттестации обучающихся через прохождение аттестации. (Приложение № 1)

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
<b>1 МОДУЛЬ «Игровая деятельность»</b>		<b>54</b>	<b>7</b>	<b>47</b>	
1.1.	История игры	4	1	3	Фронтальный опрос, наблюдение.
1.2.	Игры с залом	9	1	8	Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание
1.3.	Эстафетные игры	9	1	8	Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание
1.4	Игры с мячом	9	1	8	Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание
1.5	Домашний праздник	15	1	14	Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание
1.6	Квест-игра	7	1	6	Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание
<b>2 МОДУЛЬ «Творческий»</b>		<b>54</b>	<b>8</b>	<b>46</b>	
2.1.	Школа речевого общения	12	2	10	Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание
2.2.	Азбука дыхания	14	2	12	Фронтальный опрос, наблюдение,



					практическое задание
2.3.	Азбука артикуляции	14	2	12	Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание
2.4.	Актёрское мастерство	14	2	12	Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание
<b>3 МОДУЛЬ «Организаторский»</b>		<b>54</b>	<b>4</b>	<b>50</b>	
3.1	Сюжетно-игровые программы и представления	20	2	18	Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание
3.2	Новогодние игры и участие в новогодних праздниках	18	2	16	Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание
3.3.	Практическая работа на массовых мероприятиях	16	-	16	Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание
<b>4 МОДУЛЬ «Оформительский»</b>		<b>50</b>	<b>6</b>	<b>44</b>	
4.1.	Оформление сцены и анонс мероприятия (афиша)	12	2	10	Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание
4.2.	Праздничная бутафория и игровой реквизит.	12	1	11	Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание
4.3.	Программное и техническое сопровождение мероприятий.	26	3	23	Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание
<b>5. АТТЕСТАЦИЯ</b>		<b>4</b>		<b>4</b>	

5.1	Текущая аттестация	2	-	2	Фронтальный опрос, творческое задание, наблюдение
5.2	Промежуточная аттестация	2	-	2	Фронтальный опрос, творческое задание, наблюдение
<b>ИТОГО:</b>		<b>216</b>	<b>25</b>	<b>191</b>	

### Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь							
2	Октябрь							
3	Ноябрь							
4	Декабрь							
5	Январь							
6	Февраль							
7	Март							
8	Апрель							
9	Май							

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### Вводное занятие.

Знакомство с коллективом, правилами поведения в творческом объединении, обсуждение плана и задач творческого объединения на учебный год. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструктаж по технике безопасности.

## 1 МОДУЛЬ «ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

### 1.1. История игры.

**Теория:** Игра как форма общения. Игры у восточных славян. Традиционные игры России. Игровое пространство. Правила игры, атрибуты. Техника проведения игр.

**Практика:** Разучивание русских хороводов «Селезень», «Колпачок», «Кать-Катерина». Игры-единоборства : «Бой петухов», «Толкни спиной», «Самый сильный», «Салки», «Уголки», «Лапта», «Городки», «Колобок», «Водоносы», «Горелки», «Цепи кованные», «Штандер», «Прятки». Перетягивание каната, русские скакалки, бег на ходулях.

Произвольная программа посиделок: народные песни, загадки, побасенки, гадания, частушки.

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся должны знать названия и правила русских традиционных игр. Понятия: «подвижная игра», «игра на месте». Правила техники безопасности во время игры.

**Формы контроля:** Фронтальный опрос, наблюдение.

### *1.2. Игры с залом.*

**Теория:** Игры-загадки, игры-кричалки, подвижные игры с залом (повторялки).

**Практика:** Игры-кричалки: «Гол-мимо», «Паровоз», «Слон», «Чайничек» и т.д. Игры – повторялки: «Охотник», «Шар», «Два притопа, два прихлопа» и д.д. Игры-загадки: «Доскажи словечко».

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся должны знать виды игр с залом, знать правила игры.

**Формы контроля:** Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.

### *1.3. Эстафетные игры.*

**Теория:** Разновидности эстафетных игр: спортивные, парные, круговые, тематические, шуточные. Участие двух или более команд. Игровой реквизит. Техника проведения эстафетных игр.

**Практика:** Разучивание эстафетных игр: «Эстафета с предметами», «Эстафета парами», «Удивительные шаги», «Круговая эстафета», «Сказочная эстафета» и другие. Тренинг по моделированию новых эстафет.

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся должны знать виды эстафетных игр, правила проведения эстафет.

**Формы контроля:** Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.

### *1.4. Игры с мячом.*

**Теория:** История возникновения игр с мячом. Мяч – первый и основной атрибут спортивных игр. Разновидности мячей. Игры с мячом в России. Особенности организации игр с мячом.

**Практика:** Разучивание игр: «Защита крепости», «Прокатись на мяче», «Вышибалы», «Охотники и утки», «Мяч через голову», «Крокодилчик», «Картошка», «Кенгуру» и другие.

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся должны знать разновидности, правила и особенности организации игр с мячом.

**Формы контроля:** Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.

### *1.5. Домашний праздник.*

**Теория:** Место игры в организации домашнего праздника. Соответствие содержания игр возрасту участников. Подбор игр по теме. Малоподвижные игры. Техника проведения игр.  
**Практика:** Разучивание игр: «Знакомые всё лица», «Сказка», «Художники», «Мозаика», «Аукцион», «Беспроигрышная лотерея», «Шарады в живых картинках», викторины и другие.

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся должны уметь подбирать игры для домашнего праздника.

**Формы контроля:** Творческое задание, наблюдение, практическое задание.

### *1.6. Квест-игра.*

**Теория:** Что такое квест. Особенности квест-игры. Темы для квеста.

**Практика:** Квест-игра «Остров сокровищ», «Дом с привидениями», «Лукоморье».

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся должны уметь подбирать разные виды игры по заданной теме.

**Формы контроля:** Творческое задание, наблюдение, практическое задание.

## **2 МОДУЛЬ «ТВОРЧЕСКИЙ»**

### *2.1. Школа речевого общения.*

**Теория:** Произведения детской поэзии. Основные жанры словесного фольклора. Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах истории и быта народа. Краткость и меткость языка. Загадки. Скороговорки, их происхождение.

**Практика:** Разучивание ролевых игр с игровыми припевками, с игровыми приговорками. Разучивание жеребьёвых сговоров. Аукцион пословиц. Конкурс на лучшего отгадчика.

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся должны знать что такое пословица, считалка, фольклорная игра.

**Формы контроля:** Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.

### *2.2. Азбука дыхания.*

**Теория:** Использование аппарата внешнего дыхания. Методика носового дыхания.

**Практика:** Специализированная звуковая дыхательная гимнастика. Упражнения: «Трубач», «Светофор», «Маятник», «Рубка дров», «Гуси летят», «Свисток».

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся должны научиться правильно выполнять дыхательные упражнения.

**Формы контроля:** Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.

### *2.3. Азбука артикуляции.*

**Теория:** Управление аппаратом внутриглоточной и внешней артикуляции. Массаж и гимнастика артикуляционно-резонаторного аппарата.

**Практика:** Игры и упражнения на развитие артикуляции: «Проводы», «Испорченный телефон».

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся должны научиться правильно выполнять упражнения на артикуляцию.

**Формы контроля:** Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.

#### ***2.4. Актёрское мастерство.***

**Теория:** Взаимодействие со сценическим партнёром. Знакомство с видами театральных этюдов. Формирование способности к импровизации. Стратегия и тактика эмоционального вовлечения зрителя в спектакль.

**Практика:** Создание этюдов на определённые темы индивидуально, в парах, и группах. Тренинг мышечного расслабления. Упражнения «Реклама», «Я – звезда!» и др.

**Ожидаемый результат:** Снятие «внутренних зажимов» у подростка. Умение интонационно прочитать небольшой текст.

**Формы контроля:** Творческое задание, наблюдение, практическое задание.

### **3 МОДУЛЬ «Организаторский»**

#### ***3.1. Сюжетно-игровые программы и представления.***

**Теория:** Определение сюжетно-игровых программ и затейных представлений. Их особенности: занимательность, эмоциональность, разнообразие составных элементов, использование различных выразительных средств. Игровая программа – маленький спектакль, где участники игры – актёры.

**Практика:** Разучивание роли в сюжетно-игровой программе. Постановка. Репетиции.

**Ожидаемый результат:** Выступления обучающихся на массовых мероприятиях.

**Формы контроля:** Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.

#### ***3.2. Новогодние игры и участие в новогодних праздниках.***

**Теория:** Новогоднее представление. Работа игровых площадок и аттракционов. Новогодняя массовка.

**Практика:** Разучивание новогодних игр из новогоднего представления. Массовые танцы игры из новогодней массовки. Репетиции в костюмах, вживание в образ.

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся принимают активное участие в новогоднем представлении – выступают в виде массовки в играх, помогают с реквизитом, осуществляют фото и видеосъемку новогоднего представления.

**Формы контроля:** Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.

#### ***3.3. Практическая работа на массовых мероприятиях.***

**Практика:** Участие в подготовке и проведении массовых праздников. Определение конкретных целей и задач. Распределение обязанностей. Репетиции. Подбор костюмов и реквизита для игр. Исполнение роли в сюжетно-игровой программе, организация работы игровых пунктов, выполнение функции разводящего.

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся работают в команде, где каждый знает и выполняет свои задачи.

**Формы контроля:** Практическое задание, наблюдение.

## **4 МОДУЛЬ «ОФОРМИТЕЛЬСКИЙ»**

### ***4.1. Оформление сцены и анонс мероприятия (афиша).***

**Теория:** Оформление сцены на заданную тему. Чем оформить сцену? Афиша к мероприятию – правила оформления афиши.

**Практика:** Эскиз оформления сцены на тему «Сказка», «Новый год», «Спорт», «День Святого Валентина» и др. Эскиз афиши на предложенные темы.

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся должны правильно подобрать элементы декорирования сцены и афиши, согласно названию и форме мероприятия.

**Формы контроля:** Фронтальный опрос, практическое задание, наблюдение.

### ***4.2. Праздничная бутафория и игровой реквизит.***

**Теория:** Что такое бутафория и игровой реквизит. Как выбрать подходящий реквизит к играм.

**Практика:** Подготовить реквизит к массовому мероприятию на тему: «Спортивные эстафеты», «Космические приключения», «Праздник цветов» и т.д. (подобрать готовый и сделать новый своими руками)

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся должны уметь выбирать игровой реквизит к играм и уметь изготавливать бутафорию и реквизит своими руками.

**Формы контроля:** Фронтальный опрос, практическое задание, наблюдение.

### ***4.3. Программное и техническое сопровождение мероприятий.***

**Теория:** Работа в программе обработки аудиофайлов «Audacity». Работа с графическим редактором «Gimp2», «Microsoft PowerPoint», программа видеомонтажа «Adobe Premiere Pro».

**Практика:** Создание презентации в программе «Microsoft PowerPoint», сделать рекламный флеш-приглашение на мероприятие, обрезать музыкальный трек, сделать видеоряд из фотографий с музыкальным наложением в видеоредакторе.

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся должны уметь пользоваться простейшими функциями компьютерных программ.

**Формы контроля:** Фронтальный опрос, практическое задание, наблюдение.

## 5. АТТЕСТАЦИЯ

### 5.1 Текущая аттестация

**Практика:** Обучающиеся самостоятельно выполняют задания педагога. Педагог проводит диагностику (Приложение 1)

### 5.2 Промежуточная аттестация

**Практика:** Обучающиеся самостоятельно выполняют задания педагога. Педагог проводит диагностику (Приложение 1)

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
<b>1 МОДУЛЬ «Игровая деятельность»</b>		<b>54</b>	<b>7</b>	<b>47</b>	
1.1.	Игровое действие	4	-	4	Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.
1.2.	Организация игровой деятельности	9	1	8	Наблюдение.
1.3.	Игры в кругу друзей	9	1	8	Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.
1.4.	Игры с эстрады	9	1	8	Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.
1.5.	Игровой праздник	15	1	15	Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.
1.6.	Игровые конкурсные программы. Постановочная	7	1	6	Фронтальный опрос, творческое задание,

	деятельность				наблюдение.
<b>2 МОДУЛЬ «ТВОРЧЕСКИЙ»</b>		<b>54</b>	<b>8</b>	<b>46</b>	
2.1.	Дикция	12	2	10	Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.
2.2.	Логика речи	14	2	12	Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.
2.3.	Ораторское искусство	14	2	12	Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.
2.4.	Актёрское мастерство				Фронтальный опрос, творческое задание, Наблюдение.
<b>3 МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАТОРСКИЙ»</b>		<b>54</b>	<b>4</b>	<b>50</b>	
3.1.	Вожатское мастерство	20	2	18	Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.
3.2.	Новогодние игры и участие в новогодних праздниках	18	2	16	Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.
3.3.	Практическая работа на массовых мероприятиях	16	-	16	Наблюдение.
<b>4 МОДУЛЬ «ОФОРМИТЕЛЬСКИЙ»</b>		<b>50</b>	<b>6</b>	<b>44</b>	
4.1.	Оформление сцены и анонс мероприятия (афиша)	12	-	12	Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.
4.2.	Праздничная бутафория и реквизит	12	-	12	Наблюдение, практическое



					задание.
4.3.	Программное и техническое сопровождение мероприятий	26	1	25	Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.
<b>5 АТТЕСТАЦИЯ</b>		4	-	4	
5.1.	Текущая аттестация	2	-	2	Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.
5.2.	Итоговая аттестация	2	-	2	Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.
<b>ИТОГО:</b>		<b>216</b>	<b>25</b>	<b>191</b>	

### Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь							
2	Октябрь							
3	Ноябрь							
4	Декабрь							
5	Январь							
6	Февраль							
7	Март							
8	Апрель							
9	Май							

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1 МОДУЛЬ «ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

#### 1.1. Игровое действие.

**Теория:** Характеристика игрового действия. Драматургическая основа игры. Наличие коллективного поля эмоциональной напряжённости. Атмосфера увлечённости совместной деятельностью.

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся в теории знакомятся с характеристиками игрового действия и драматургической основой игры

**Формы контроля:** Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.

### *1.2. Организация игровой деятельности.*

**Теория:** Создание игровой ситуации. Требования, предъявляемые к игровым атрибутам. Организация внешней среды. Приемы включения детей в игру. Манок.

**Практика:** Моделирование игровых ситуаций. Отработка приёмов включения детей в игру.

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся умеют вовлечь зрителей в игру.

**Формы контроля:** Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.

### *1.3. Игры в кругу друзей.*

**Теория:** Характерные особенности игр, проводимых в помещении. Малоподвижные игры. Ограниченное игровое пространство.

**Практика.** Игровой тренинг - игры на мгновенную реакцию: «Не подражай!», «Ай-ай-ай!», «Смени руку», «Вызов номеров», «Тёплый ветер», «Не урони» и другие. Игры, развивающие наблюдательность: «Что за спиной?», «Близкие знакомые», «Слепые менялы», «Слово к слову», «Успейте подхватить» и другие. Артистические игры на воображение: «Изобрази без предмета», «Конкурс поэтических жанров», «Сурдоперевод», «Театральные режиссёры», «Кинооператоры», «Музыканты», «Рассказать жестами», «Скульпторы», «Ситуация», «Отгадай предмет».

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся умеют организовать игровое действие в ограниченном пространстве.

**Формы контроля:** Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.

### *1.4. Игры с эстрады.*

**Теория:** Виды игр с залом. Специфика активизации зала. Чувство такта в работе с аудиторией. Импровизация. Игровое пространство. «Затей с эстрады» - принципы подбора игр и составления программы. Техника проведения игр.

**Практика:** Разучивание игр: «Мы охотимся на льва», «А ну-ка, похлопай», «Буратинище», «Оркестр», «Зоопарк», «Обсерватория», «Ипподром», «Футбол», «Дрессировка», «Подарки», музыкальные шарады и другие.

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся владеют методикой ведения игры с залом.

**Формы контроля:** Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.

### *1.5. Игровой праздник. Постановка и репетиции.*

**Теория:** Методика организации игрового праздника. Принципы формирования игрового материала. Сверхзадача игры. Перевоплощение участников игры в условно-реальных ситуациях, моделирование новых, необычных ситуаций. Роль ведущего игры.

Профессиональные качества ведущего: выдержка, чувство юмора, чувство такта, общительность, умение импровизировать.

**Практика:** Выступление в роли ведущего на празднике в МАУ ДО «ЦДТ»

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся контролируют ход мероприятия, слаженная работа всех участников творческой группы.

**Формы контроля:** Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.

### *1.6. Игровые конкурсные программы. Постановочная деятельность.*

**Теория:** Игровая программа – оригинальный набор конкурсов в игровом оформлении. Игровые конкурсные программы по выявлению победителей в состязании знатоков, умельцев, эрудитов, джентльменов, рыцарей, мисс и т. д. Конкурсные программы в различных игровых формах: «Крестики – нолики», «Конкурс актёрского мастерства», «Звездопад» и другие.

**Практика:** Создание конкурсной игровой программы по методу КТД.

**Ожидаемый результат:** Организация и проведение обучающимися конкурсной игровой программы в МАУ ДО «ЦДТ».

**Формы контроля:** Фронтальный опрос, творческое задание, наблюдение.

## **2 МОДУЛЬ «ТВОРЧЕСКИЙ»**

### *2.1. Дикция.*

**Теория:** Отчётливое, ясное, точное произношение звуков речи. Артикуляция. Связь артикуляции и резонирования. Методика постановки гласных и согласных звуков.

**Практика:** Гимнастика артикуляционного аппарата. Упражнения на произношение гласных звуков. Упражнения на произношение согласных звуков. Скороговорки, тренировочные тексты. Упражнения на стаккато.

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся умеют четко произносить предложенный текст

**Формы контроля:** Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.

### *2.2. Логика речи.*

**Теория:** Речевая мелодия. Интонация. Паузы. Речевой такт, логическое ударение внутри такта. Виды логических пауз: разъединительно-соединительные, разъединительные, психологические. Интонация знаков препинания.

**Практика:** Работа со стихотворными текстами, прозаическими отрывками, текстами объяснения игр. Тренировочные упражнения по составлению текстов.

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся умеют выразительно читать предложенный текст.

**Формы контроля:** Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.

### *2.3. Ораторское искусство.*

**Теория:** Формирование умения действовать словом. Специфические особенности и общие основы словесного действия. Сквозное действие и сверхзадача. Творческая работа над текстом. Элементы речевой выразительности. Акценты. Фонетический стиль речи.

**Практика:** Работа с текстами. Обработка текста, редактирование и организация. Отработка акцентов. Работа над фонетическим стилем речи.

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся умеют редактировать текст, добавляя новые акценты, художественно расширяя смысл текста.

**Формы контроля:** Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.

#### ***2.4. Актёрское мастерство.***

**Теория:** Что такое эстрадный театр. Жанр пародий. Наблюдение за эстрадными звёздами. Использование сценических костюмов, аксессуаров и реквизита.

**Практика:** Индивидуальная работа над выбранным персонажем. Работа над этюдами. Придумывание эстрадных номеров индивидуальных и в группах.

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся умеют передать характер, образ, поведение, индивидуальные особенности выбранного персонажа.

**Формы контроля:** Фронтальный опрос, творческое задание, наблюдение.

### **3 МОДУЛЬ «Организаторский»**

#### ***3.1. Вожатское мастерство.***

**Теория:** Кто такой вожатый? Главные заповеди вожатого. Лидерство и лидерские качества. Формирование детского временного коллектива. Степень ответственности. Командообразование. Вечерние огоньки.

**Практика:** Работа в роли вожатых в многодневном походе «Солнечный».

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся организуют внутриотрядные мероприятия.

**Формы контроля:** Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.

#### ***3.2. Новогодние игры и участие в новогодних праздниках.***

**Теория:** Ведущие массовки. Работа разводящих на новогоднем представлении. Особенности работы с детской группой.

**Практика:** Придумывание новогодних игр для представления и массовки. Написание сценария игровых пунктов. Ведение новогодней массовки. Проведение игр со сцены перед началом представления. Организация и проведение новогоднего огонька для обучающихся в творческом объединении «ProАниматор».

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся самостоятельно планируют и организуют игровые моменты до начала представления.

**Формы контроля:** Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.

### ***3.3. Практическая работа на массовых мероприятиях.***

**Практика:** Участие в массовых праздниках. Исполнение роли в сюжетно-игровой программе, организация работы игровых пунктов, выполнение функции разводящего.

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся выступают в роли ведущих на массовых мероприятиях МАУ ДО «ЦДТ».

**Формы контроля:** Наблюдение, практическое задание.

## **4 МОДУЛЬ «ОФОРМИТЕЛЬСКИЙ»**

### ***4.1. Оформление сцены и анонс мероприятия (афиша).***

**Практика:** Выбор дизайна и самостоятельное оформление сцены, зала к праздникам. Самостоятельное изготовление афиш к праздникам.

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся самостоятельно готовят элементы декорирования сцены и афиш к мероприятиям.

**Формы контроля:** Наблюдение, практическое задание.

### ***4.2. Праздничная бутафория и игровой реквизит.***

**Практика:** Изготовление, подбор необходимого реквизита и бутафории к мероприятиям.

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся умеют правильно подобрать и изготовить необходимый реквизит и бутафорию.

**Формы контроля:** Наблюдение, практическое задание.

### ***4.3. Программное и техническое сопровождение мероприятий.***

**Теория:** Создание и ведение видеоблога в социальных сетях.

**Практика:** Выпуск афиш, флаеров, необходимого печатного материала для массовых мероприятий. Запись, монтаж, конвертирование видеороликов, презентаций. Запись и обработка голоса, обработка музыкальных файлов.

**Ожидаемый результат:** Обучающиеся владеют навыками работы в компьютерных программах «Audacity», «Gimp2», «Microsoft PowerPoint», «Adobe Premiere Pro»

**Формы контроля:** Фронтальный опрос, наблюдение, практическое задание.

## **5. АТТЕСТАЦИЯ**

### **5.1 Текущая аттестация.**

**Практика:** Обучающиеся самостоятельно выполняют задания педагога. Педагог проводит диагностику (Приложение 1)

## 5.2 Итоговая аттестация.

**Практика:** Обучающиеся самостоятельно выполняют задания педагога. Педагог проводит диагностику (Приложение 1)

### Оценочный материал

Способом определения результативности реализации программы служит мониторинг образовательного процесса. Процедура мониторинга проводится в начале, в середине и в конце учебного года на основе диагностических методик определения уровня развития ключевых и специальных компетентностей, контрольных опросов и педагогического наблюдения. Критериями эффективности реализации программы являются динамика основных показателей воспитания и социализации учащихся, предметно-деятельностных компетенций.

### ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

<i><b>Критерий</b></i>	<i><b>Уровень выраженности оцениваемого качества</b></i>		
	<i><b>Низкий</b></i>	<i><b>Средний</b></i>	<i><b>Высокий</b></i>
Мотивация учебной деятельности	Равнодушен к получению знаний, познавательная активность отсутствует	Осваивает материал с интересом, но познавательная активность ограничивается рамками программы	Стремится получать новые знания, активно включается в познавательную деятельность, проявляет инициативу
Степень обучаемости	Усваивает материал только при непосредственной помощи педагога	Усваивает материал в рамках занятия, иногда требуется незначительная помощь педагога	Учебный материал усваивает без труда, интересуется дополнительной информацией по предлагаемой деятельности
Навыки учебного труда	Планирует и контролирует свою деятельность только под руководством педагога, темп работы низкий	Может планировать и контролировать свою деятельность под руководством педагога, не всегда организован, темп работы не всегда стабилен	Умеет планировать и контролировать свою деятельность, организован, темп работы высокий
Теоретическая подготовка	Объём усвоенных знаний меньше $\frac{1}{2}$ , не владеет специальной	Объём усвоенных знаний более $\frac{1}{2}$ понимает	Теоретические знания полностью соответствуют

	терминологией	значение специальных терминов, но иногда сочетает специальную терминологию с бытовой	программным требованиям, специальные требования применяет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
Практическая подготовка	Объём усвоенных умений менее ½, не может работать самостоятельно, практически всегда обращается за помощью, затрудняется в работе с оборудованием	Объём усвоенных умений более ½, иногда испытывает затруднения, обращается за помощью к педагогу, работает с оборудованием с незначительной помощью педагога	Практические знания и умения полностью соответствуют программным требованиям, успешно применяет их в самостоятельной работе, работает с оборудованием самостоятельно.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

*Требования к помещению для учебных занятий:* в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.4.3172- 14. Для организации учебного процесса необходим кабинет из расчета 2 квадратных метра на каждого обучающегося с возможностью проветривания, и зонирования пространства, как для индивидуальной, так и для групповой работы.

*Требования к мебели:* в кабинете располагаются стулья в количестве 20 штук, круглые модульные столы – 2 шт., диваны – 2 шт., столы прямоугольные - 3 шт., 1 стол для педагога, стеллаж для хранения наглядного материала – 2 шт.

#### **Техническое оснащение:**

1. Проектор- 1 шт.,
2. Экран - 1 шт.,
3. Звуковое оборудование:
  - микшер 1 шт.
  - колонки 2 шт.
  - стойка для колонок 2 шт.
  - звуковая карта 1 шт.
  - радиостанция с двумя микрофонами - 2 шт.
  - кабеля с разъемами
  - студийный микрофон 1 шт.
  - звуковая карта для обработки голоса
  - студийные наушники 1 шт.

4. Ноутбук – 2 шт.
5. МФУ цветной. – 1 шт.
6. Ламинатор – 2 шт.
7. Флипчарт – 1 шт.

### **Раздаточный материал:**

1. Мячи: резиновые, пластмассовые, надувные.
2. Скакалки.
3. Кегли.
4. Обручи.
5. Канат.
6. Платки: квадратной и треугольной формы разных размеров.
7. Бирюльки.
8. Повязки на глаза.
9. Мётлы.
10. Кубы (разных размеров и расцветки)
11. Вёдра пластмассовые.
12. Воздушные шары.
13. Колпаки.
14. Капроновые ленты разноцветные.
15. Маски животных, птиц и сказочных героев.
16. Карусель.
17. Кубики (кости).
18. Реквизит для аттракционов.
19. Реквизит для сюжетно-игровых программ, игровых шоу-программ и игровых спектаклей.
20. Реквизит для интеллектуально-познавательных и деловых игр.
21. Самоклеющаяся бумага.
22. Краски, фломастеры, маркеры.
23. Грим.
24. Поролон.
25. Клей ПВА.
26. Проволока.
27. Ножницы, нитки, иголки.
28. Картон.
29. Ткани.
30. Полиэтиленовая плёнка.
31. Капроновые шнуры (разноцветные).
32. Насос для надувания мячей и шариков.
33. Плёнка для ламинатора.
34. Белая бумага для принтера
35. Цветная бумага для принтера.

### **Дидактический материал:**

1. Карточки со считалками, приговорками, скороговорками и другие.
2. Планшеты с викторинами, ребусами, кроссвордами.
3. Головоломки.



4. Разрезные картинки.
5. Настольно-печатные игры.
6. Карточки для игр со словами.
7. Сценарии игровых программ.
8. Картотека авторских игр (с описанием).
9. Методические разработки игровых праздников.
10. Методические разработки игровых форм.
11. Видеозаписи игровых программ МАУ ДО «ЦДТ»
12. Видеозаписи выступлений игровых коллективов России.
13. Видеозаписи творческих поездок обучающихся МАУ ДО «ЦДТ»
14. Библиотечка книг по игре.
15. Фонотека.

### **КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

Педагогу дополнительного образования необходимо иметь высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках "Образование и педагогические науки", или высшее образование, либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ProАниматор» и получения при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки".

Педагог дополнительного образования обязан проходить в установленном правительством Российской Федерации порядке обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда.

Педагогу дополнительного образования рекомендуется не реже одного раза в три года проходить обучение по программам дополнительного профессионального обучения по профилю деятельности.

Основной целью профессиональной деятельности педагога дополнительного образования, при реализации программы, является организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения обучающимися результатов освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Дополнительное образование детей: Учеб.пособие для студ. высш. Учеб. Заведений/ Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 256 с.
2. От внешкольной работы – к дополнительному образованию детей: Сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей/ Под ред. А.К. Бруднова. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 544 с.
3. Школа вожакого и воспитателя: материалы для занятий с отрядными педагогами/ авт.-сост О.В. Можейко, О.А. Юрова, И.В. Иванченко. – Волгоград: Учитель, 2007. – 142 с.
4. Праздник своими руками. От совета до сценария/ Е.А. Воронова. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 224 с. и цв.ил.
5. Праздники для старшеклассников/ В.В. Лещинская, ООО «Аделант», 2009. – 544 с.
6. Игры для праздников/Евгения Синицина. М.: Лист Нью, Вече, КАРО. – 2001. – 160 с.
7. Отпуск Деда Мороза. Сборник новогодних сказок и сценариев/М.М. Бартенев, Е.А. Курляндский, М.Ю. Мокиенко, А.А. Усачёв, Э.Н. Успенский; худож. А.А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003.- 256 с.: ил. – (после уроков)
8. Праздник в школе: игры, турниры, сценарии: для учащихся 6-11 классов/ М.А. Давыдова, И.А. Агапова. – 7-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 256 с.: ил. – (Детский праздник)

9. Подари себе праздник: Энциклопедия. В 2 т./Сост. Н.Л. Вадченко, Н.В. Хаткина. – Сталкер, 1997. – Т.2 – 512 с.
10. Праздники для детей и взрослых: в 2 кн. Кн. 2/ Автор-составитель Н.В. Чудакова. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. – 480 с.
11. СоОбщение. Методическое пособие для тех, кто работает с детьми. Выпуск №8. – М.: «Илекса», Ставрополь: «Ставропольсервисшкола», 2001. – 304 с.
12. Лето открытий. Авторские программы отрядной деятельности: конкурсы, фестивали, военно-спортивные игры, проекты и другие мероприятия. / авт.-сост. Н.В. Сачкова, В.А. Ивлиева. – Волгоград: Учитель, 2007. – 156 с.
13. Наши любимые праздники./ С.А. Мирошниченко. - М.: Дрофа-Плюс, 2005.- 336 с.
14. Сценарии детских праздников. Эскизы костюмов./ В.А. Кузнецова, В.П. Шашина. – Серия «Библиотека школьника». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2001. – 352 с.
15. Школа интересных каникул/ авт.-сост. С.Г. Огнева и др. – Волгоград: Учитель, 2007. – 206 с.

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. [https://ypok.pф/library/igrishutki\\_massovie\\_igri\\_igri\\_s\\_zalom\\_veselie\\_igrik\\_123442.html](https://ypok.pф/library/igrishutki_massovie_igri_igri_s_zalom_veselie_igrik_123442.html)  
- Игры-шутки, массовые игры (игры с залом), веселые игры-конкурсы.
2. <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog67010/sportivnye-yestafety.html> - Спортивные эстафеты для детей и подростков в школе.
3. <http://naymenok.ru/detskie-igrvi-s-myachom/> - Детские игры с мячом.
4. <https://www.spletnik.ru/buzz/70340-kak-organizovat-lyuboy-prazdnik-samostoyatelno.html> - Как организовать домашний праздник.
5. [https://ypok.pф/library/stcenarij\\_kvest\\_igri\\_letnee\\_priklyuchenie\\_173945.html](https://ypok.pф/library/stcenarij_kvest_igri_letnee_priklyuchenie_173945.html) -  
Сценарий квест – игры «Летнее приключение».
6. [https://www.defectologiya.pro/zhurnal/dyixatelnyie\\_uprazhneniya\\_dlya\\_detej/](https://www.defectologiya.pro/zhurnal/dyixatelnyie_uprazhneniya_dlya_detej/) -  
Дыхательные упражнения для детей.
7. <https://infourok.ru/artikulyacionnaya-gimnastika-po-alfavitu-1465987.html> -  
Артикуляционная гимнастика по АЛФАВИТУ.
8. <https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/exercises.php> - Упражнения по актёрскому мастерству.

9. [https://studopedia.ru/19\\_318888\\_syuzhetno-igrovaya-programma.html](https://studopedia.ru/19_318888_syuzhetno-igrovaya-programma.html) - Сюжетно-игровая программа.

10. <https://pozdravok.ru/scenarii/konkursy/novyy-god/detyam/> - Новогодние игры и конкурсы для детей.

## Приложение 1

### ПРОГРАММА АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ProАНИМАТОР» (срок реализации 2 года)

Педагог дополнительного образования  
БУШЕВА ПРИНА АЛЕКСЕЕВНА

#### ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

**Срок проведения:** При приёме в творческое объединение.

**Цель:** Исследование имеющихся навыков и умений у обучающихся.

**Форма проведения:** Собеседование.

#### **Содержание аттестации:**

1. Любишь ли ты выступать на сцене? (да, нет)
2. На сцене ты чувствуешь себя уверенно? (да, нет)
3. Испытываешь ли ты страх перед публикой? (да, нет)
4. Какие массовые мероприятия тебе нравятся? (концерты, развлекательные программы, спортивные и т.д.)
5. Принимал ли ты когда-нибудь участие в мероприятии? (да, нет)  
Если да, то в какой роли? (конкурсант, ведущий, помощник)
6. Что ты предпочитаешь :Быть ведущим (да, нет)  
Быть сценаристом (да, нет)  
Быть оформителем (да, нет)  
Заниматься рекламой мероприятий (да, нет)  
Заниматься техническим сопровождением (да, нет)
7. Готов ли ты попробовать свои силы в роли ведущего, сценариста и т.д.? (Да, нет)

При анализе ответов детей необходимо обратить внимание на:  
- интересы и предпочтения обучающегося

[illegible]





		<i>бутафор, костюмер и т.д.)</i>										
7	Т	Назовите основные правила оформления сцены.	Фронтальный опрос									
	П	Эскиз оформления сцены на заданную тему праздника.	Творческое задание. Наблюдение									

### **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

**Срок проведения:** Май (1 год обучения)

**Цель:** Оценка качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ПроАниматор» (далее программа) к указанному этапу учебного года.

Диагностика обучающихся осуществляется по двум показателям:

**Теоретическая подготовка** – проводится с целью выявления теоретических знаний по темам программы.

**Практическая подготовка** – проводится с целью выявления умения использовать полученные теоретические знания на практике.

**Параметры и критерии оценки:**

**Высокий уровень:** Освоен практически весь объём знаний по программе, полученные знания применяются на практике.

**Средний уровень:** Объём знаний по программе составляет более ½, полученные знания применяются на практике, с небольшой помощью педагога.

**Низкий уровень:** Объём теоретических и практических знаний по программе составляет менее.









			ние									
	П	Сделать несложный видеоряд из фотографий.	Творчес кое задание. Наблюде ние									

### **ТЕКУЩАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

**Срок проведения:** Декабрь (2 год обучения)

**Цель:** Оценка качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ПроАниматор» (далее программа) к указанному этапу учебного года.

Диагностика обучающихся осуществляется по двум показателям:

**Теоретическая подготовка** – проводится с целью выявления теоретических знаний по темам программы.

**Практическая подготовка** – проводится с целью выявления умения использовать полученные теоретические знания на практике.

**Параметры и критерии оценки:**

*Высокий уровень:* Освоен практически весь объём знаний по программе, полученные знания применяются на практике.

*Средний уровень:* Объём знаний по программе составляет более 1/2, полученные знания применяются на практике, с небольшой помощью педагога.

*Низкий уровень:* Объём теоретических и практических знаний по программе составляет менее.

## Протокол исследования уровня теоретических знаний и практических навыков у обучающихся.

[illegible]









4.	Анонс мероприятия									
5.	Музыкальное оформление мероприятия									
6.	Оформление сцены									
7.	Подготовка технического оборудования									
8	Во время освоения программы выступал в роли:									
А)	Ведущий									
Б)	Ассистент									
В)	Звукорежиссёр									
Г)	Оформитель									
Д)	Бутафор и костюмер									

